

Приложение №1  
к ООП НОО  
МБОУ Мурзицкой СШ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Мурзицкая средняя школа

### **Рабочая программа**

по «Литературному чтению на родном языке (русском)»

1-4 классы

Год разработки: 2019

составлена на основе  
примерных программ по литературному чтению – М.:Просвещение, 2011 и авторской  
программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной – М.:Просвещение, 2011

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия литературных произведений;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)**

### **В результате освоения программы**

#### **Обучающийся научится:**

1. Понимать традиционные русские сказочные образы, понимать значения эпитетов и сравнений и особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильно и уместно употреблять эпитеты и сравнения в речи;

понимать значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимать значения русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильно их употреблять в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимать значения устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории и культуре русского народа;

владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории и культуре русского народа;

Проводить смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.),

Научиться анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

приобретет умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

приобретет умение информационной переработки прослушанного или прочитанного

текста: пересказ с изменением лица;

приобретет умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

3. Соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе русского речевого этикета.

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### ***Регулятивные УУД***

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **• Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воображающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно - познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### ***Коммуникативные УУД***

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок

#### **Предметные результаты**

##### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

Творческая деятельность

**Обучающиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;

- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;

- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

Литературоведческая пропедевтика:

**Обучающиеся научатся:**

- различать произведения по жанру - малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**Круг детского чтения:**

Знакомство с культурно-историческим наследием России.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, русские народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки).

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе.

### **Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания:

повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

### **Развитие устной и письменной речи** (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно - следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**2 класс 17 часов**

### **Устное народное творчество - 14 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. Жанры сказок (бытовые, волшебные). Характеристика героев сказок.

### **«Россия - наша Родина» - 3 часа**

Стихи о Родине русских поэтов. Заучивание наизусть на выбор. Рассказы о Родине русских писателей (К. Паустовский, И. Шмелев, М. Пришвин). Анализ произведений.

Оценка достижений.

### **3 класс 17 часов**

#### **Самое великое чудо на свете - 3 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первпечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первпечатнике Иване Фёдорове.

#### **Устное народное творчество - 10 часов**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.

Русские народные сказки Характеристика героев сказки. Деление на части текста, озаглавливание частей. Придумывание своего конца сказок.

Творческий пересказ любимых сказок от лица героев.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

**«Россия – наша Родина» - 3 часа**

Произведения о Родине. Анализ, заучивание отрывка в прозе (И. Шмелев, Тургенев, Пришвин и т.д.).

Оценка достижений – **1 час**

**4 класс 17 часов**

**Летописи. Былины – 4 часа**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Летопись — источник исторических фактов.

Былины русского народа. Анализ.

**Устное народное творчество – 9 часов**

Анализ бытовых сказок. Характеристика героев. Основная мысль сказок.

Анализ волшебных сказок. Характеристика героев.

Сказки о животных. Анализ и характеристика героев.

Викторина по сказкам. Инсценирование сказок.

**«Россия - наша Родина» - 3 часа**

Стихи русских поэтов. Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину».

Оценка планируемых достижений – **1 час**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Устное народное творчество – 13 часов</b>	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа	1
	Пословицы русского народа. Составление книжки – малышки пословиц	1

	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен	1
	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки	1
	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1
	Сказки. Русские народные сказки. Жанры сказок. Бытовые сказки	2
	Волшебные сказки. Особенности сказок	2
	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера	1
	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
	Проект «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2
<b>«Россия – наша Родина» - 3 часа</b>	Стихи о Родине русских поэтов. Заучивание наизусть на выбор	1
	Рассказы о Родине русских писателей (К. Паустовский, И. Шмелев, М. Пришвин). Анализ произведений	2
	Диагностическая работа	1

### 3 класс

Раздел	Темы	Количество часов
<b>Самое великое чудо на свете – 3 часа</b>	Рукописные книги Древней Руси	1
	Первопечатник Иван Фёдоров	1
	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове	1
<b>Устное народное творчество – 10 часов</b>	Русские народные песни. Обращение к силам природы	1
	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	2
	Русские народные сказки Характеристика героев сказки. Деление на части текста, озаглавливание частей. Придумывание своего конца сказки	3
	Творческий пересказ любимых сказок от лица героев	2
	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	2

«Россия – наша Родина» - 3 часа	Произведения о Родине. Анализ, заучивание отрывка в прозе. (И.Шмелев, Тургенев, Пришвин и т.д.)	3
	Диагностическая работа	1

#### 4 класс

Раздел	Темы	Количество часов
<b>Летописи, былины – 4 часа</b>	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	2
	Былины русского народа. Анализ	2
<b>Устное народное творчество - 9 часов</b>	Анализ бытовых сказок. Характеристика героев. Основная мысль сказок	2
	Анализ волшебных сказок. Характеристика героев. Основная мысль сказок	2
	Сказки о животных. Анализ и характеристика героев. Основная мысль сказок	2
	Викторина по русским народным сказкам	1
	Инсценирование сказок	2
<b>«Россия – наша Родина» - 3 часа</b>	Образ природы и родины в стихах русских поэтов. Поэтический вечер	1
	Проект «Они защищали Родину»	2
	Диагностическая работа	1