

Приложение №2
к АООП ООО
МБОУ Мурзицкой СШ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Мурзицкая средняя школа

**Рабочая программа по коррекционным занятиям
для детей с задержкой психического развития (вариант 7.1)
Ритмика**

1. Пояснительная записка

Статус программы

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе адаптированной программы по ритмике (5-9 классы) для общих образовательных учреждений.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Цели рабочей программы:

- коррекция и профилактика часто встречающихся недостатков (дефектов) развития у школьников: нарушение моторики, координации, ритмичности, плавности, выразительности движений;

- коррекция недостатков развития эмоционально-волевой и познавательной сферы на фоне органического поражения центральной нервной системы.

Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит ритмике. «Ритмика» как курс, восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики с ОВЗ, нарушением зрения, хотя в целом владеют общими двигательными навыками, затрудняются двигаться ритмично, пластично в темпе мелодий, органично ориентироваться в пространстве.

Основными задачами курса являются:

- обучить правилам техники безопасности на занятиях;
- получение знаний о назначении зала ритмики, музыки, такта;
- развитие ориентирования в зале, перестроения;
- умения выполнять ритмические упражнения (в зависимости от года обучения программы).
- обучить более среднему уровню комбинаций по аэробике, степ- аэробике и танцам;
- умения изображать различные образы зверей, птиц и так далее;
- развитие мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой системы;
- развитие гибкости и координации, пластичности;
- умение самостоятельно выполнять комплексы по аэробике и хореографические движения.

Особенность данной программы заключается в том, что она рассчитана на обучающихся с ОВЗ и реализует **коррекционные задачи курса:**

- приобретать навыки, умения и опыт, необходимые для адекватного поведения в обществе и направленных на устранение вторичных недостатков, вызванных нарушением интеллекта и другими особенностями развития;
- корректировать особенности познавательных процессов обучающихся с ОВЗ (недолговременность сохранения информации в памяти, снижение концентрации и объёма внимания и другие);
- формировать умение ориентироваться в схеме своего тела, микро и макространстве;
- преодоление вербализма (употребление слов без достаточного понимания содержания) в речи, формализма в усвоении знаний с целью обогащения конкретных представлений об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе;
- развитие интереса к общению и саморазвитию.

Место коррекционного курса «Ритмика» в плане внеурочной деятельности

На изучение курса «Ритмика» на основном общем образовательном уровне выделяется 5, класс - 34 часа в год (1 час в неделю)

Ценностные ориентиры содержания коррекционного курса «Ритмика»

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с ОВЗ, является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

К ценностным ориентирам основного общего образования в рамках данного курса относят:

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- ценностное отношение к России, отечественному культурно-историческому наследию, народным традициям, танцам;
- элементарные представления: об этнических традициях и культурном достоянии; о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, товарища.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным российским религиям;

- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- почтительное отношение к родителям, уважительное отношение к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы-интерната, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- трудолюбие;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося видах творческой деятельности;

мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
 элементарные представления о взаимной обусловленности физического, социального и психического здоровья человека, о важности нравственности в сохранении здоровья человека;
 первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
 первоначальные представления о роли ритмики для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
 знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):

ценностное отношение к природе;
 первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
 элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
 личный опыт участия в проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):

первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
 первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
 элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
 первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
 первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
 мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

2. Прогнозируемые результаты освоения коррекционного курса освоения «Ритмика»

Результаты освоения коррекционного курса:

– овладение навыками танцев различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить рисунок танца в соответствии с задачами занятия; «овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений»; «готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий»;

«готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач» и так далее;

– овладение первоначальными представлениями о танце в целом и о танцах народов в частности; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях деятельности, выбирать адекватные средства для успешного решения задач занятия и так далее.

Безусловно, результаты изучения курса «Ритмика» достигаются обучающимися постепенно, при освоении ими программы курса в каждом классе. Охарактеризуем эти результаты для 5–9 классов.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Обучающийся 5-го класса должен

Знать:

- термины: громко – тихо, быстро – медленно, характер музыки (бодрый, весёлый, печальный, грустный);
- названия простых общеразвивающих упражнений;
- названия простых танцевальных шагов (мягкий, приставной, на полупальцах, галоп).
- все изученные термины и названия;
- правую и левую стороны тела, пространства;
- виды танцевального искусства;
- позиции рук, ног;
- знать технику выполнения подскока.

Уметь:

- выполнять любые ритмико-гимнастические упражнения под музыку различного характера и темпа;
- начинать и заканчивать движение вместе с началом и окончанием звучания музыки;
- отражать изменением движения любые изменения в характере, темпе, метроритме, регистре звучания музыки;
- участвовать в сценических изображениях музыкальных сказок;
- участвовать в различных композициях движений из разученных плясок и танцев;
- выполнять основные движения и общеразвивающие упражнения с предметами и без них под музыку на 2/4 и 4/4;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- повторить на звучащем инструменте простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие подражательные движения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения;
- учиться выполнять различные роли в группе (исполнителя);
- формулировать собственное мнение;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Общая характеристика коррекционного курса

Безусловно, изучение курса «Ритмика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования.

В основу предлагаемой программы положены следующие принципы:

- дидактики (концентрический принцип) и коррекции (коррекционная направленность);
- единой психологической основы (уровень возрастных возможностей);
- комплементарности (сочетание и взаимное дополнение разных направлений коррекции в одном занятии);
- мобильности использования учебной информации, заложенной в программе (учёт состояния ребенка и группы, оптимальности наличествующих условий; дидактических требований к подаче учебной информации).

Программа опирается на идеи оздоровительно-развивающей тренировки, включающая в себя музыкально – ритмическое воспитание (искусству хореографии, активизации музыкального восприятия, развитие двигательных и художественно – творческих способностей детей) и на систему фитнеса (подразумевающую последовательное освоение анатомо – физиологических основ системы физического воспитания).

Ведущая форма организации - групповое коррекционное занятие.

Оздоровительно-развивающие занятия базируются на определенных закономерностях – биологических, педагогических, психологических, из которых формулируются определенные принципы, имеющие много общего с дидактическими принципами, принятыми в педагогике:

Основными принципами оздоровительно-развивающих занятий, являются:

- принцип доступности;
- принцип «не навреди»;
- принцип биологической целесообразности;
- программно-целевой принцип;
- принцип половозрастных различий;
- принцип индивидуализации;
- принцип гармонизации всей системы ценностных ориентаций человека;
- принцип взаимосвязи и взаимозависимости психических и физических сил человека;
- принцип интеграции;
- принцип красоты и эстетической целесообразности.

В ходе реализации программы предполагается использовать не только методы и приемы общей педагогики, но и специфические:

- метод звуковой диагностики;
- метод мышечно-двигательного чувства;
- метод звукового показа;
- метод дистанционного управления;
- метод стимулирования двигательной активности;
- метод создания новых способов решения практических задач, создание ситуации успеха;
- метод активно-пассивного показа;
- анализ жизненных ситуаций.

№	Раздел	Тема занятий	Количество часов
1.	Танцевальные упражнения и танцы – 10 ч.	Введение в аэробику. Урок состоит из двух частей. Первая часть — разучивание основных движений базовой аэробики и степ-аэробики. Вторая часть — силовая работа.	1
		Введение в аэробику. Урок состоит из двух частей. Первая часть — разучивание основных движений базовой аэробики и степ-аэробики. Вторая часть — силовая работа.	1
		Элементы хореографии различных направлений современного танца	1
		Элементы хореографии различных направлений современного танца	1
		Разучивание движений латиноамериканских танцев	1
		Разучивание движений латиноамериканских танцев	1
		Урок с использованием хореографии латиноамериканских танцев	1
		Урок с использованием хореографии латиноамериканских танцев	1
		Урок с использованием хореографии и музыки.	1
		Урок с использованием хореографии и музыки.	
2.	Фитнес – гимнастика – 8ч.	Психофизическая практика, основанная на древних индийских традициях с использованием дыхательных практик.	1
		Урок с использованием элементов восточных единоборств. Психофизическая практика, основанная на древних индийских традициях с использованием дыхательных практик.	1
		Урок гибкости, игроритмика	1
		Урок гибкости, игроритмика	1
		Урок гибкости	1
		Урок гибкости	1
		Развитие ловкости, координации и общей выносливости. Игроритмика.	1
		Развитие ловкости, координации и общей выносливости. Игроритмика.	1

3.	Классическая аэробика – 10ч.	Разучивание комбинаций классической аэробики с элементами стилизованной хореографии	1
		Разучивание комбинаций классической аэробики с элементами стилизованной хореографии	1
		Силовой урок, направленный на различные мышечные группы	1
		Силовой урок, направленный на различные мышечные группы	1
		Разучивание комбинаций различной степени сложности, состоящих из базовых движений классической аэробики. Игроритмика.	1
		Разучивание комбинаций различной степени сложности, состоящих из базовых движений классической аэробики. Игроритмика.	1
		Урок, включающий в себя элементы арабского танца	1
		Урок, включающий в себя элементы арабского танца	1
		Разучивание комбинаций классической аэробики с элементами стилизованной хореографии	1
		Показательный урок.	1
		4.	Степ-аэробика-6ч.
Урок, сочетающий в себе аэробную и силовую нагрузки.	1		
Урок, сочетающий в себе аэробную и силовую нагрузки.	1		
Обучение свободному владению базовыми шагами степ - аэробики и соединению их в различные комбинации.	1		
Обучение свободному владению базовыми шагами степ - аэробики и соединению их в различные комбинации.	1		
Контрольный урок	1		
По ТП: 34 часа			

Список литературы

1. Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. М., 1992.
2. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 1998
3. Движения под музыку в детском саду / Под ред. Косицыной М.А.
4. Картушина М.Ю. Оздоровительные вечера досуга. М., 2005
5. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
6. Конорова Е.В. «Методическое пособие по ритмике» выпуск 1 – Музыка,2012
7. Котышева Е.Н.«Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями» - Речь,2010
8. Марковская И.Ф. Задержка психического развития. М., 1993.
9. Музыка и движение в коррекционно-воспитательной работе в спец. детском саду для детей с нарушением интеллекта / Под. ред. Зарина А.П., Ложко Е.Л., СПб. 1994.
10. Программы для общеобразовательных учреждений: Коррекционно-развивающее обучение: Нач. классы / Сост. Л. А. Вохмянина. – М.: Дрофа, 2000.
11. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2001.