

Филиал МБОУ Мурзицкой СШ – Кочетовская ОШ
Сеченовского района
Нижегородской области

Проект по технологии «Диванная подушка»



Выполнила:

обучающаяся 8 класса
филиала МБОУ Мурзицкой СШ –
Кочетовская ОШ

Саляева Евгения

Учитель технологии:

Голованова Светлана Николаевна

с. Кочетовка, 2021 г.

Оглавление

1. Введение.
2. Дизайн – критерии подушки.
3. История появления подушки.
4. Материалы и инструменты для изготовления подушки.
5. Техника безопасности при пошиве подушки.
6. Технологическая карта изготовления подушки.
7. Экономический расчёт затраченных материалов при выполнении проекта.
8. Экологическое обоснование пошива подушки.
9. Испытания проекта.
10. Оценка готового проекта.
11. Заключение.
12. Используемая литература.

Введение

В творческом проекте по технологии на тему "Диванная подушка" была поставлена и реализована цель сделать подушку и составить технологическую карту каждого этапа выполнения работы по созданию подушки, сопроводить описание фотографиями выкроек и ключевых моментов работы над изделием (презентация).

С давних времен в народе говорят: "Дом вести – не лапти плести", «Мой дом – моя крепость», «В гостях хорошо, а дома лучше», «Дома и тысячу лет прожить легко, а выйдешь из дому и час трудно!» Дом - это отражение души человека, которые в нем живут. Каким бы он ни был – четырехэтажным особняком или типовой квартирой в панельном доме, для любого человека должен быть тем единственным и неповторимым местом, в котором всегда комфортно, уютно.

Аксессуары играют важную роль в декоративном украшении интерьера любого помещения. Милые безделушки, без которых вполне можно обойтись, они приносят в атмосферу помещения неповторимый колорит, что-то необычайно теплое и домашнее. Многие хозяйки теряются в догадках, что можно было бы использовать для этих целей. Чаще всего приходят на ум грелки на чайник, прихватки, шторы и занавески, салфетки, подставки под горячее и так далее, но если хорошенько подумать, можно найти массу других примеров. Одним из аксессуаров в интерьере с недавних пор являются декоративные подушки

Потребность – красивая подушка для интерьера дома. Для успешного выполнения проекта я поставила перед собой цель, которую я должна достичь во время своей работы

Цель: сделать интерьерную подушку.

Задачи:

1. найти интересный вариант подушки;
2. спроектировать и изготовить подушку для интерьера.

Как помочь своей задумке осуществиться я знала. В первую очередь я начала изучать работы других людей, рассматриваю различные журналы, книги по рукоделию, сайты интернета в которых можно прочитать и воплотить в жизнь творческие замыслы. А также во время работы мне пригодились знания и умения, полученные на уроках технологии. В нашем доме в каждой комнате есть интерьерные подушки и везде они сшиты из той же ткани, как и ночные шторы. В моей комнате добавлена вставка из тюля с окна, в зале 4 подушки 40x50, в спальне у родителей 50x70, в моей комнате 40x40.Каждые по-своему оригинальны и создают атмосферу уюта и законченности интерьера. У нас нет подушек в комнате брата.

Актуальность: Работа выполненная собственными руками – это работа выполненная оригинально, учитывающая интересы данного человека. И если подарок сделан своими руками, то говорят, что это подарок - это сделанный «с душой». При работе с материалом развивается чувство цвета, творческое воображение.

Гипотеза проекта: Хотя в магазинах сейчас продается множество вещей, способных украсить интерьер нашего дома, все равно аксессуары, сделанные своими руками, будут оригинальное, необычное и теплее.

Но мне нужна подушка для детской брата и я буду использовать подходящую для меня ткань. В комнате висит сшитый мамой ламбрекен, а материал от него остался. Будем сшить из него. Так как это комната



мальчика, то все интересные формы: сердце, объемные цветы, фигурки

животных - рассматривать не стали. Мною была выбрана квадратная подушка, украшенная только кружевной тесьмой и скомбинированная из тех же цветов и материалов, что и ламбрекен в комнате.

Дизайн – критерии подушки

1. Красивый внешний вид.
2. Легкое выполнение.
3. Небольшой размер.
4. Украшает интерьер.
5. Многофункциональность.
6. Предназначена для подарка.
7. Получение положительных эмоций.
8. Остатки ткани.

История появления подушек

История появления подушки уходит далеко в прошлое. Её подобие было найдено во время раскопок древнеегипетских пирамид. Однако, как впоследствии выяснили ученые, древние прототипы служили отнюдь не для отдыха. Главной задачей древней подушки было сохранение прически. В Японии, например, подобное назначение было у них вплоть до девятнадцатого века.

Материал изготовления подушек был различен – дерево, фарфор, нефрит. По стилю выполнения подушки также отличались. Деревянная подушка представляла собой изогнутую под форму головы дощечку с подставкой. А в древнем Китае обеспеченные и знатные люди использовали нефритовые подушки. Они были сделаны из цельного камня с углублением для головы. Но не во всех древних государствах предназначением подушки была сохранность прически.

У древних народов существовало убеждение, что мягкие материалы плохо влияют на циркуляцию крови и энергии в организме, именно поэтому самые старинные подушки изготавливались из жестких материалов. Но с течением времени в Древней Греции впервые появились мягкие подушки,

главным предназначением которых было удобство положения головы во время отдыха.

Однако подушки были предметом роскоши, и не всем сословиям в Древней Греции были доступны. Их изготавливали из дорогих тканей, красиво расшивали узорами и драгоценными камнями. Вследствие чего подушка стала не только предметом отдыха, но и произведением искусства.

Такая привилегированность подушек со временем перекочевала в Древний Китай, а затем и в Средневековую Европу. Подушки изготавливались вручную, и каждая была индивидуальна. Позже мода на расшитые подушки появилась и на Руси. Возможность иметь пуховые и перьевые подушки была только у состоятельных сословий. Наличие большого числа подушек разных размеров и расцветок служило предметом роскоши.

Обычные крестьяне набивали подушки сеном или конским волосом. А молодых невест обязывало иметь в качестве своего приданного не менее шести подушек, четыре из которых для сна, и две декоративные. А так как сон на Руси всегда был чем-то мистическим, то под подушки молодые девушки на ночь клали всевозможные обереги либо атрибуты гадания.

В наше время разнообразие подушек очень велико. А основным их предназначением всё же является помощь в отдыхе и более комфортном сне. Однако и декорирование небольшими подушками комнаты имеет место быть. Они могут быть различных размеров, форм, цветов. Кроме того в наш век существуют электронные подушки-будильники, или, наоборот, дающие рекомендации как лучше заснуть - в общем, на любой вкус и кошелёк.

Материалы и инструменты для изготовления подушки.

Выбор ткани.

В изготовлении диванной подушки можно использовать все ткани, которые сегодня выпускает промышленность, в том числе ткани уже бывшие в употреблении.

Для своего изделия я решила использовать ткань, которая осталась у мамы от ламбрекена. Она подходит по цвету к интерьеру и мне не придется затрачивать финансы на покупку материала.

Выбор цвета ткани

Для своего изделия я выбрала те же цвета, что и ламбрекен, так как они подходят по цветовой гамме нашего интерьера. Для наволочки выбрала ситцевую старую белую наволочку 70x70..

Выбор ниток

При изготовлении изделия нужно правильно подбирать нитки и иглы. Толщина иглы должна соответствовать толщине нитки и свойствам ткани. Т.к. я использовала синтетический материал, соответственно подобрала нити и иголки:

Нитки	Хлопок с полиэфиром № 40 – 50 (для машинных работ)	Хлопок с полиэфиром № 35 – 40 (для сметывания)
Иглы	№ 80	№ 4,5

При разметке будущей композиции понадобятся простейшие чертёжные инструменты: циркуль, линейка, карандаш.

Инструменты и приспособления: швейная машинка, стол, утюг, ножницы, английские булавки, портновский мелсантиметровая лента.

Техника безопасности при пошиве подушки

1. Перед началом работы приготовить рабочее место, надеть фартук и косынку
2. Ножницы, при прекращении пользования ими, должны лежать в чехле или специальной коробке.
3. Утюг включать в сеть сухими руками, использовать специальную подставку по утюг, после работы не оставлять включенным
4. Иголки и булавки хранить и оставлять в определённом месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

5. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
6. Не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
7. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.
8. Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.
9. Соблюдать правильную осанку, следить за правильным положением рук.
10. Не отвлекаться при работе за машиной посторонними разговорами.
11. Не бросать на пол отработанные и поломанные иглы.
12. Остерегаться движущихся частей машины.

Технологическая карта изготовления подушки

Последовательность	Описание
Выкройка наволочки	Наволочки сшила на швейной машинке. Раскроить ткань в виде прямоугольника длиной 1 м, а шириной 50 см. Свернуть заготовку пополам, чтобы получился квадрат и стачать боковые швы. Подрезать уголки, чтобы было легче выворачивать. Вывернуть и выгладить. Наволочка готова, можно начинать декорировать. Пришила сбоку потайной замок.
Выкройка подушки	Подушку сшила из старой ситцевой наволочки белого цвета руками, набила её синтепоном из старой своей куртки.
Декор наволочки	Отдекорировала наволочку с одной стороны тесьмой.

Экономический расчёт затраченных материалов при выполнении моего проекта представлен в таблице:

Наименование материалов	Цена за один метр	Расход материалов
Синтепон	Куртка мамы, которую не носит	Около 1 метра

Ткань	Ткань, оставшаяся от ламбрекена	Около 1,5 метра
Итог	-	-

Таким образом, экономический расчёт показал, что затраты являются минимальными, что делает мой проект достаточно выгодным для изготовления. Таких оригинальных подушек я не видела даже в магазинах. Кроме того все, что сделано руками вдвойне эксклюзивно, приятно и неповторимо. Отсюда следует, что некоторые вещи лучше и экономичнее делать своими руками. Экономически такой проект считается недорогим, поэтому приобретя его можно подарить или приукрасить интерьер

Экологическое обоснование пошива подушки

При изготовлении подушки я использовала:

1. Экологически чистые ткани.
2. Обработывала подушку на швейной машине – экологически чистое производство.
3. Пользовалась утюгом и ножницами, сделанными из железа.

Таким образом, при изготовлении подушки:

- Не загрязнялась атмосфера.
- Не выделялись продукты неполного сгорания при использовании нагревательных приборов.
- Практически безотходное производство.

Испытания проекта

Для испытания проекта мы разместили подушку в школьном кабинете технологии. Подушка своим видом сразу же привлек внимание учеников. Многим учащимся захотелось изготовить такую подушку своими руками для себя.

Оценка готового проекта

Как видно из расчетов, изготовление подушки не требует больших материальных затрат. Изготовление посильно учащимся нашей школы на

кружковых занятиях, а так же и на уроках технологии. Общий вид готового изделия проекта можно увидеть на следующей фотографии.



Заключение

Вот и закончилась работа над моим творческим проектом по технологии «Диванная подушка». Мое изготовленное изделие, подушка, получилась очень красивой и оригинальной. Даже не ожидала такого результата. Я осталась очень довольна своей работой. Моим родителям мой подарок понравится.

Положительные стороны:

- цель достигнута;
- материалы общедоступны;
- изделие красивое;
- технология изготовления посильна любому ученику;
- стоимость изделия оказалась дешевле, чем на рынке;
- производство практически безотходное.

Я не только выполнила поставленные перед собой цель и задачи, но и узнала много интересного об истории подушки. А самое главное, что такая работа развивает воображение, мышление, творческие возможности, навыки и умения, глазомер, мелкую моторику рук и тренирующее усидчивость,

терпение, а также прививает эстетический вкус, аккуратность и обогащает нашу внутреннюю жизнь и приносит истинное удовольствие от выполненной работы.

Теперь я могу порадоваться своему труду, я очень довольна полученным результатом. Надеюсь, что он будет оценен по заслугам.

Используемая литература

1. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы./ Под ред. В.Д. Симоненко.- М.: «Вентана - Графф», 2009.-240 с.: ил.
2. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Данкевич Е. В., Жакова О.В.
3. Изготовление игрушек сувениров. Молотобарова О. С.