

Управление образования администрации Сеченовского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Мурзицкая средняя школа

Принята на заседании
педагогического совета
от «_25_»августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ Мурзицкая СШ
_____/Заболотина З.М./
приказ /№ 146А/1 от 02.09.2022

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
туристско-краеведческой направленности
«ХРАНИТЕЛЬ ИСТОРИИ»

Возраст обучающихся: 14-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Дубкова Александра Александровна

с. Мурзицы

2022

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Хранитель истории» имеет туристско-краеведческую направленность.

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи курса:

1) Образовательные:

- углубить и расширить имеющиеся знания школьников по истории родного города и края; - совершенствовать умения и навыки, приобретенные на уроках истории и при работе в музее;
- совершенствовать знания, умения и навыки по подготовке сообщений, докладов, рефератов.

2) Развивающие:

- развивать умения и навыки практической работы по моделированию быта и изучению традиций предков, воссозданию прошлого родного края в виде организации экспозиции музея;
- реализовать умственный, духовный, физический, творческий потенциал учащихся; - развивать умения четко и лаконично излагать свои мысли и точку зрения.
- развивать логическое мышление и навыки самостоятельной работы с архивными данными и первоисточниками через подготовку экскурсий, докладов, рефератов по краеведению, описание экспозиций и т.д.;
- развивать образное художественное мышление через художественное оформление экспозиций, реставрацию и реконструкцию предметов быта, старины и т.д.

2) Воспитательные:

- воспитывать у учащихся любовь к Родине, к родному краю через изучение его истории; - пробуждать национальное самосознание, русский духовный характер, глубинной чертой которого является ощущение своего исторического долга, преемственности поколений, служение своему Отечеству, своему народу;
- формирование у учащихся общечеловеческих ценностей на основе духовных ценностей жителей родного края;
- формирование у учащихся активной жизненной позиции на основе коллективной работы школьников, участия их в интересном и полезном для общества деле.

Программа кружка предназначена для 8 класса, возраст учащихся 14 лет и составлена в соответствии с современными требованиями к обязательному минимуму содержания исторического образования в школе.

Отличительные особенности программы:

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и интересы, оно стимулируется экспрессивностью,

Программа построенная на основе музейной педагогики дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
 - сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
 - раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
 - попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
 - объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Сроки реализации программы:

1 год обучения: 34 часа в год

Формы и режим занятий:

Форма организации занятий – групповая, экскурсии, музейные уроки, встречи, практические работы с фондами

«Хранитель истории» - построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе учащийся познаёт основу музейного дела. Занятия по программе «Хранитель истории» через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомит учащихся с особенностями музейной работы, сформирует и разовьет музейно-визуальную компетентность, будет содействовать их приобщению к историческому наследию родного края, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся для определения будущей профессии.

Курс рассчитан на 34 часа, разработан на основе справочно-энциклопедических материалов, хрестоматий, методических и учебных пособий по истории России, краеведению, архивных материалов школьного музея, интернет - ресурсов

Требования к результатам

В конце обучения учащиеся

должны: знать:

- в общих чертах историю родного края;
- иметь первоначальное представление об устройстве любого музея и о музеях различного профиля;
- иметь четкое представление о том, что такое музейный предмет, экспонат, подлинник, копия;
- отчетливо представлять типы источников.

уметь:

- ориентироваться во времени, в ходе исторических событий;
- ориентироваться в исторической последовательности изменений в истории развития образования нашего района;
- вести индивидуальные и групповые исследовательские и проектные работы;
- вести экскурсии в музее.

Реализация Программы предполагает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

К личностным результатам освоения курса можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с краеведением.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с педагогом ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения, классификации объектов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Содержание программы курса

Введение.

Техника безопасности и правила поведения во время экскурсии, в музее.

Мир музеев.

Теория. История создания музеев. Виды музеев (исторический, краеведческий, художественный). Виртуальный музей. Известные музеи мира. Эрмитаж, Третьяковская галерея. Понятие экспозиции. Экспозиционные приемы.

Работа с фондами музея «Родная сторонushка».

Теория. Музейный экспонат. Фонд музея. Понятия «акт приемки экспоната», «основной фонд», «вспомогательный фонд», «учетная карточка экспоната», «коллекционная опись». Правила учета, хранения, описания музейных предметов.

Практика. Подлинный экспонат и копия. Их учет. Оформление книг учета. Оцифровка экспонатов музейного уголка.

Профессия – экскурсовод.

Теория. История профессии. Мастерство экскурсовода. Речь экскурсовода. Наблюдение за поведением и речью профессионального экскурсовода

Проектная и исследовательская деятельность в музее.

Теория. Как правильно выбрать тему исследования. Структура исследовательской работы. Общие требования к оформлению текста работы. Планирование. Подготовка презентации. Подготовка к выступлению.

Практика. Поиск материалов и оформление проектных и исследовательских работ

Вклад моей семьи в историю страны. Сбор информации, оформление альбома

Разработка тематической экскурсии «Внутреннее убранство русской избы»

Устройство русской избы, красный уголок, иконостас, значение русской печи, утварь русской избы

Проведение экскурсии «Внутреннее убранство русской избы»

Разработка тематической экскурсии «История села Мурзицы»

История основания села Мурзицы, виды промыслов, первые шаги Советской власти, коллективизация, раскулачивание, деятельность кирпичного завода

Проведение экскурсии «История села Мурзицы»

Моя семья в истории родного края. Сбор информации о своих родственниках. Оформление материала

Разработка тематической экскурсии «Сороковые - роковые»

Краткая историческая справка, работа с источниками (письмами, наградными листами, военными билетами, справками о ранении...), работа с экспонатами

Проведение экскурсии «Сороковые-роковые»

Разработка тематической экскурсии «Героями не рождаются, Героями становятся»

Изучение архивных документов (наградных листов)

Изучение и сбор информации о полном кавалере Ордена славы Гришина А.Е.

Оформление стенда «Героями не рождаются, Героями становятся»

Проведение экскурсии «Героями не рождаются, Героями становятся»

Разработка тематической экскурсии «Был в Мурзицах детский дом»»

Изучение архивных документов, писем сотрудников и воспитанников детского дома.

Проведение экскурсии «Был в Мурзицах детский дом»

Подготовка в краеведческой конференции.

Сбор материала. Оформление проектной работы

Разработка тематической экскурсии «Школьные годы чудесные». Изучение источников, оформление экспозиции.

Подведение итогов

Промежуточная аттестация

Тематический план кружка «Хранитель истории»

№	Содержание учебного материала (раздел)	Кол-во часов
1	Введение. Мир музеев	1
2	Работа с фондами музея «Родная сторонushка».	1
3	Профессия - экскурсовод	1
4	Проектная и исследовательская деятельность в музее.	1
5	Разработка тематической экскурсии «Внутреннее убранство русской избы»	2
6	Проведение экскурсии « Внутреннее убранство русской избы »	2
7	Работа с фондами школьного музея	1
8	Разработка тематической экскурсии «История села Мурзицы»	2
9	Проведение экскурсии « История села Мурзицы »	2
10	Моя семья в истории родного края.	2
11	Разработка тематической экскурсии «Сороковые - роковые»	2
12	Проведение экскурсии « Сороковые-роковые »	2

13	Разработка тематической экскурсии «Героями не рождаются, Героями становятся»	2
14	Оформление стенда «Героями не рождаются, Героями становятся»	1
15	Проведение экскурсии «Героями не рождаются, Героями становятся»	2
16	Разработка тематической экскурсии «Был в Мурзицах детский дом»	2
17	Проведение экскурсии «Был в Мурзицах детский дом»	2
18	Подготовка в краеведческой конференции. Сбор материала. Оформление проектной работы	2
19	Разработка тематической экскурсии «Школьные годы чудесные»	1
20	Проведение экскурсии «Школьные годы чудесные»	1
21	Подведение итогов	1
22	Промежуточная аттестация	1
23	Всего	34

Список литературы

1. Алексеева Е., Белкин П. Школьные музеи в новом информационном пространстве// Директор школы. – 2006.-№1 – с. 84-86.
2. Макарова Н., Чичканова Т. Образовательная среда в музее?- Да, если этот музей детский; Детский музей как способ организации образовательной среды//Народное образование.- 2002.- №2-с. 133-140
3. Родионова О. Посмотри. Сравни. Найди детали// Учительская газета-2006 - №8 28февраля.- с.19.- (Методическая кухня: Музейная педагогика).
4. Рухленко Н.М. Возможные формы педагогической деятельности с использованием ресурсов школьного музея этнографии// Практика А Ф в школе.- 2005.- №6.-с.61 -62.

Internet источники:

<http://www.ote4estvo.ru/> - проект «Отечество»

<http://fipi.ru/> - сайт содержащий материалы по ЕГЭ

<http://5-ege.ru/lichnosti-v-istorii-rossii/#4> – личности в ЕГЭ

<http://histrf.ru/ru/lichnosti> - История России