

Демоверсия

Промежуточная аттестация по литературе (сочинение) в 11 классе

Инструкция для учащихся

Выберите только ОДНУ из предложенных тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему (рекомендуемый объем не менее 250 слов).

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной литературы, по вашему выбору (количество привлеченных произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите четко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Список тем для сочинения

1. *Можно ли простить измену?*
2. *Каким бы стал наш мир, если бы исчезли доброта и отзывчивость?*
3. *«Ценить людей надо по тем целям, которые они перед собой ставят».*
Н.М. Миклухо – Маклай
4. *«Если хочешь победить весь мир, победи самого себя».* *Ф.М.Достоевский*
5. *Может ли один человек изменить общество?*

Список произведений, рекомендованных для написания сочинения:

- Н.В.Гоголь. Повесть «Портрет»*
А.Н.Островский. Драма «Гроза»
Н.С.Лесков. Повесть «Очарованный странник»
И.А.Гончаров. Роман «Обломов»
И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети»
М.Е.Салтыков – Щедрин. Сказка «Премудрый пескарь»
Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
Л.Н.Толстой. Роман «Война и мир»
А.П.Чехов «Ионыч»

Критерии оценки сочинения

Сочинение оценивается по пяти критериям и с учетом его объема.

Критерии № 1 и № 2 являются основными. Если при проверке сочинения по критерию № 1 или № 2 поставлено **0 баллов**, то сочинение дальше не проверяется: по всем остальным критериям **выставляется 0 баллов**. При оценке учитывается объем сочинения. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается **невыполненной и оценивается 0 баллов**. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.

К1. Соответствие теме

Учащийся рассуждает на предложенную тему, выбрав убедительный путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.), коммуникативный замысел сочинения выражен ясно. **(2 балла)**

Учащийся поверхностно рассуждает на предложенную тему, коммуникативный замысел сочинения прослеживается. **(1 балл)**

Сочинение не соответствует теме и/или коммуникативный замысел сочинения не прослеживается. **(0 баллов)**

К2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Учащийся при раскрытии темы строит рассуждение на основе не менее одного произведения, определяя свой путь использования литературного материала; показывает разный уровень его осмысления: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа художественного текста в единстве формы и содержания; **допущено не более 1 фактической ошибки**, связанной со знанием литературного материала (ошибка в написании автора и названия произведения, имен персонажей и топонимов произведения, в изложении сюжетной линии, литературных и исторических фактов и т.п.). **(2 балла)**

Ученик строит рассуждение с опорой на литературный материал, но ограничивается общими высказываниями по поводу художественного произведения; и/или ограничивается простым пересказом художественного произведения; или **допущены 2-4 фактические ошибки**, связанные со знанием литературного материала. **(1 балл)**

Сочинение написано без привлечения литературного материала, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения, и /или сочинение содержит **5 и более фактических ошибок**. **(0 баллов)**

К3. Композиция и логика рассуждения

Сочинение отличается композиционной цельностью, логичностью изложения мыслей и соразмерностью частей, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов. **(2 балла)**

Сочинение отличается композиционной цельностью, его части логически связаны между собой, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности и необоснованные повторы, и /или в сочинении прослеживается композиционный замысел, но есть нарушения композиционной связи между смысловыми частями, и / или мысль повторяется и не развивается. **(1 балл)**

Грубые логические нарушения мешают пониманию смысла написанного, или отсутствует тезисно – доказательная часть, или аргументация не убедительна. **(0 баллов)**

К4. Качество речи

Ученик точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает штампов. **(2 балла)**

Ученик точно выражает мысли, но его речь характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи. **(1балл)**

Низкое качество речи существенно затрудняет понимание смысла, или сочинение написано бедным, примитивным языком, или изобилует просторечными выражениями и вульгаризмами. **(0 баллов)**

К5. Грамотность

0 баллов ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста **(в сумме более 5 ошибок на 100 слов)**. В остальных случаях – **1 балл**.

Перевод баллов в отметку

«5» - 8-9 баллов «4» - 6 – 7 баллов «3» - 4 – 5 баллов «2» - 0 -3 баллов